

n? Spécial45

COMME UN CADRAGE

Assoc. **Multitudes** | « [Multitudes](#) »

2011/2 n° 45 | pages 37 à 37

ISSN 0292-0107

ISBN 9782354800901

Article disponible en ligne à l'adresse :

<http://www.cairn.info/revue-multitudes-2011-2-page-37.htm>

Pour citer cet article :

« Comme un cadrage », *Multitudes* 2011/2 (n° 45), p. 37-37.

DOI 10.3917/mult.045.0037

Distribution électronique Cairn.info pour Assoc. Multitudes.

© Assoc. Multitudes. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

n° Spécial45

Comme un cadrage

Le commun est-il à défendre, à instituer, à imaginer, à composer? Quelles habitudes de pensée nous empêchent de le voir? Au nom de quels principes peut-on le défendre au mieux? Tout commun n'est-il pas nécessairement traversé par une fiction: celle qui le fait comme-un? Ces questionnements philosophiques esquissent un cadre nous aidant à concevoir et à promouvoir ce qui nous est commun. Ils appellent aussi un Manifeste pour un Commun Intermittent, qui tente de traduire la réflexion ontologique en revendication politique.